



II CERTAMEN FOTOGRÀFIC SANT CUGAT: NEGRE SOBRE BLANC

"GAUDÍ AL DESCOBERT"

Explora el modernisme de Sant Cugat, troba racons amagats i captura la força d'aquest llegat a través de la teva lent, exclusivament en blanc i negre.

Objectiu i context artístic

El modernisme ha deixat una petjada singular i inesborrable a Sant Cugat del Vallès, manifestada en joies arquitectòniques com la Casa Lluch, el Cellar Cooperatiu o la Casa Armet –obra de l'arquitecte Pere Domènech i Roura–. Aquest llegat, fruit del minuciós treball artesanal i de la visió de mestres com Joan Martorell i Montells, ha definit la transformació arquitectònica del nostre territori i és avui una part essencial de la identitat santcugatena.

Sota la profunda influència d'Antoni Gaudí, detectable en l'ús de formes orgàniques i la perfecta integració entre natura i arquitectura, aquest certamen convida els participants a redescobrir el patrimoni local amb una mirada renovada. L'objectiu és capturar els detalls, les ombres i la potència expressiva d'aquests espais, utilitzant el blanc i negre com a eina per potenciar l'essència de l'obra modernista.

Calendari de Dates Clau

Data	Fita
Divendres 3 d'abril	Data límit per a l'entrega de les obres
8 de maig de 2026	Inauguració de l'exposició a l'Escola Avenç
15 de maig	Proclamació de les obres guanyadores a www.totavenc.com

Categories de Participació

El certamen està obert a la participació ciutadana estructurada en les següents franges:

- **Categoria 1:** Educació Infantil i Primària.
- **Categoria 2:** ESO.
- **Categoria 3:** Majors de 16 anys.



Protocol d'inscripció i requisits tècnics

Per formalitzar la participació en el certamen, les candidatures han de seguir els requeriments que s'exposen a continuació:

- **Canal d'enviament:** Les obres s'han de remetre per correu electrònic a l'adreça totavenc@fundaciocollserola.cat.
- **Especificacions de l'obra:** Les fotografies han de ser, de forma obligatòria, en **blanc i negre** i presentar-se en un fitxer de **bona qualitat** que permeti la seva correcta visualització i exposició.
- **Documentació obligatòria:** Al cos del missatge s'han de detallar les següents dades:
 - Nom i cognom de l'autor/a.
 - Categoria en la qual es participa.
 - Títol de l'obra.

Jurat i Criteris de Valoració

El veredict del certamen recaurà sobre el jurat format per l'alumnat del Consell Editorial del TOT AVENÇ. Les propostes seran avaluades sota els següents criteris d'excel·lència:

1. **Víncle amb el modernisme:** Grau de coherència i relació directa amb el patrimoni arquitectònic local.
2. **Estil Gaudinià:** Capacitat per transmetre l'essència de l'autor a través de les formes orgàniques i la integració de la natura.
3. **Qualitat del blanc i negre:** Domini de la tècnica, el contrast i la composició cromàtica en escala de grisos.
4. **Originalitat:** Recerca d'una mirada única, creativa i personal que aportí una nova perspectiva sobre l'objecte fotografiat.

Informació Addicional i Organització

Per a qualsevol consulta tècnica o per revisar els detalls legals, les bases completes del certamen es troben disponibles a: www.totavenc.com

Aquest certamen és una iniciativa conjunta per al foment de la cultura i el patrimoni a càrrec de la **Fundació Collserola**, **TOT AVENÇ** i l'**Escola Avenç**.

Amb la col·laboració de **Tot Sant Cugat**